

## Giulia Pizzolongo



Inizia lo studio della chitarra all'età di 11 anni al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il M° Francesco Romano. Nel 2002 intraprende gli studi con il M° Giampaolo Bandini presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale del Teatro Cinghio di Parma, sotto la guida del quale si diploma brillantemente presso il Conservatorio di Fermo nel 2004. Frequenta numerosi corsi di perfezionamento partecipando abitualmente ai concerti destinati ai migliori allievi. Ha partecipato alle masterclasses dei Maestri Pavel Steidl, Eduardo Isaac, Carlo Marchione, Bosko Radojkovic e Silfredo Perez tenutesi nell'ambito delle edizioni del Festival Internazionale della Chitarra Niccolò Paganini di Parma. Nel 2005 frequenta il corso di Alto Perfezionamento presso l'Arts Academy di Roma. Come solista è risultata vincitrice del primo premio assoluto al concorso Nuovi Orizzonti 2004 di Arezzo e della borsa di studio "Enea Armeni" nell'ambito della XII edizione dell'Incontro Internazionale di Giovani Musicisti di Piediluco 2004; tiene concerti per importanti stagioni musicali come le "Domeniche in musica" della Casa della Musica di Parma, "Chitarre in concerto" di Casalecchio di Reno (BO), "Festival di musica da camera" di Cividale del Friuli (UD), "Pomeriggi musicali" di Salò (BS), "Careggi in musica" a Firenze. E' membro del Trio Kalè (Daisy Togni al flauto e Hilary Sdrigotti al clarinetto), risultato vincitore del secondo premio al Concorso Chitarristico Europeo "Enrico Mercatali" di Gorizia, collabora stabilmente con il soprano Claudia Grimaz e con la saxofonista Margherita Crisetig (Duo Dispari), formazioni con le quali si esibisce in numerose rassegne musicali riscuotendo notevoli consensi di pubblico e di critica. Nella primavera del 2008 si è laureata con il massimo dei voti in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo - compositivo presso l'Istituto musicale pareggiato "R. Franci" di Siena. Nel 2009 collabora con l'Orchestra giovanile "L. Cherubini", fondata e diretta dal M° Riccardo Muti; con questa formazione si è esibita nella "Rhapsody in Blue" di G. Gershwin diretta dal M° John Axelrod e nel Don Pasquale di G. Donizetti sotto la guida dello stesso M° Muti, con recite al Teatro Sociale di Como, a Le Forum di Liegi, al Philharmonie di Colonia e al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi. Fa parte del gruppo di musica contemporanea Utopic Block, diretto dal M° Luca Zuliani, con il quale ha eseguito come prima italiana la fiaba musicale "Tre alberi, tre figli" del compositore finlandese Olli Mustonen (1967). Nel giugno 2011 si è brillantemente laureata in Didattica strumentale conseguendo l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso AB77 presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. In qualità di docente di chitarra ha insegnato presso le Scuole medie ad indirizzo musicale di San Giovanni al Natisone, Udine, Tolmezzo. Dall'anno scolastico 2015/2016 è docente titolare presso l'I.C. di Tavagnacco.